

ATELIER 2 : Bêtes merveilleuses, bêtes monstrueuses

Date-limite : 30 juin

Longueur : 2-3 pages à double interligne

Option 1

Comparaison des personnages féminins dans au moins deux des textes suivants :

Le Petit Chaperon rouge (Perrault/Grimm), *La Belle et la Bête*

(Beaumont/Cocteau).

Option 2

Analyse du motif de la bête / du monstre d'après *La Belle et la Bête* (texte et/ou film), la Bête de Gévaudan (texte et/ou film) ou *Le loup-garou* de Boris Vian.

Vous pouvez vous focaliser sur une seule œuvre littéraire ou bien vous engager dans une analyse comparative. Si vous choisissez de travailler sur la Bête de Gévaudan, prenez en considération les aspects politiques, sociaux et religieux de l'histoire de la bête.

Option 3

Je vous laisse la liberté de choisir un sujet de votre intérêt à condition qu'il traite des textes de la catégorie « Bêtes merveilleuses, bêtes monstrueuses » et des thèmes discutés en cours. Veuillez m'envoyer le titre ainsi qu'un petit descriptif de votre travail par mail avant de vous mettre au travail.