

**MONTAIGNE, DE LA FORCE DE L'IMAGINATION (ESSAIS, ch. XXI)**



Appuyez vos réponses sur les passages précis. Soyez prêts à les citer afin de soutenir vos arguments.

1. Donnez 3-5 exemples de la force de l'imagination et du rapport entre l'esprit et le corps. Qu'est-ce qui arrive aux gens / aux animaux et pourquoi ?
2. Quelle est la position de Montaigne vis-à-vis de la médecine? Comment est-ce que les médecins soignent leurs patients (p. 53) ?
3. Lisez attentivement le dernier paragraphe de la p. 51 : Qui est Marie Germain ? Qu'est-ce qui lui est arrivé ? En quoi est-ce qu'elle sert d'avertissement ?
4. Est-ce que l'intimité du rapport entre le corps et l'esprit est pareille pour tout le monde ou s'agit-il des groupes précis (p. 52, 53) ?
5. Quelle image du corps humain surgit du texte de Montaigne (p. 53) ? Qui le façonne ?
6. Est-ce que les incidents cités proviennent des sources crédibles ? Comment Montaigne justifie-t-il ces histoires étranges ?
7. **Qu'est-ce que vous pensez de l'argument de Montaigne par rapport à la force de l'imagination ? Etes-vous convaincus ? Pourquoi (pas) ?**
8. **Expliquez les implications du texte dans le cadre de notre cours, notamment en ce qui concerne le monstrueux.**