

LE PRINCE ROSIER de Catherine BERNARD

Soutenez vos réponses en vous appuyant sur les citations du texte (marquez les lignes).

1. Quels sont les indices du genre merveilleux dans *Le Prince rosier* ? (ouverture/clôture, personnages stéréotypés, etc.) En quoi est-ce que *Le Prince rosier* déjoue le cadre merveilleux ?
2. Identifiez les cinq étapes narratives du conte.
3. Comment la fée prédit-elle l'avenir de la princesse ? S'agit-il d'une malédiction ou bien d'autre chose (au sens figuré) ?
4. Comment est-ce que le prince tombe amoureux de la princesse ?
5. Quels sont les moyens stylistiques qui permettent à l'auteur de présenter le rosier comme plus qu'une plante simple (lignes 46-57) ?
6. Notez les exemples où l'altérité du prince figure comme un atout et comme un désavantage. Comment est-ce que cet état double affecte la princesse (p.2) ?
7. Comment est-ce que la princesse teste l'amour du prince ? A-t-il réussi les épreuves (lignes 136-148) ?
8. Combien de métamorphoses avez-vous remarqué dans le conte ? Dans quelles circonstances se produisent-elles ? Pourquoi ?
9. Qu'est-ce qui déchire le mariage ? Notez les sentiments qui ont contribué à sa ruine.
10. Citez les expressions de la douleur et de l'incertitude qui imprègnent le texte du conte. Quels épisodes les évoquent ? Notez, par exemple, les circonstances du mariage du père du prince et de la mère de la princesse (lignes 3-26).
11. Quelle est la fonction pédagogique du conte ? Qu'est-ce que Catherine Bernard nous apprend de l'amour et du mariage ? Comment *Le Prince rosier* se compare-t-il aux autres contes typiques, comme Cendrillon ou la Belle au Bois Dormant ? (un paragraphe).

N'oubliez pas de penser à votre propre question ou à une problématique pour entamer la discussion en cours.