

LE PETIT CHAPERON ROUGE

Jacob et Wilhelm Grimm

Notez les similitudes et les divergences entre *le Petit Chaperon rouge* des frères Grimm (XIX) et de Perrault (XVII). Commencez par faire des observations factuelles et ensuite analysez l'effet qu'ils produisent et leur signification. A votre avis, comment la réécriture des Grimm développe-t-elle le conte perraultien ?

- ❖ Quels sont les éléments qui ne changent pas ?
- ❖ Comparez l'ouverture et la fin de l'histoire, la présentation des personnages, etc.

	Perrault (1698)	Frères Grimm (1812)
Similitudes		
Différences		
Effets, signification		

Questions

1. Quelles consignes est-ce que la mère donne à sa fille avant de la laisser partir chez sa grand-mère ? Quelles qualités est-ce qu'elle enseigne au Petit Chaperon rouge par le biais de ces consignes ? Chez Perrault, est-ce que la jeune fille reçoit les mêmes leçons ?
2. Lignes 29-33 : Par quel moyen apprend-on que le loup est dangereux ?
3. Lignes 54-58: Qu'est-ce qui met le Petit Chaperon en garde ?
4. Qui est le nouveau personnage chez les frères Grimm ? Pourquoi passe-t-il par la maison de la grand-mère ? Quel est son rôle ?

Répondez à 2 questions de votre choix (un petit paragraphe écrit pour chacune).

1. Serait-il juste de dire que les personnages féminins sont plus nuancés dans la version des Grimm ? Expliquez.
2. Quel modèle de féminité est-ce que les frères Grimm proposent au XIX siècle ?
3. Quels sont les effets de l'élaboration du conte (lignes 92-114) ? Qu'apporte ce développement par rapport à la version perraultienne ?
4. Quelle est la morale du conte de Grimm ? Quelles qualités condamnent-ils? Comment la morale se compare-t-elle à celle de Perrault ?

N'oubliez pas de penser à votre propre question ou à une problématique pour entamer la discussion en cours.