

## **ATELIER 5**

### **Nadja : Explication de texte**

Longueur : 750 mots au minimum



#### **Méthodologie**

Au lieu du titre, précisez votre passage qui ne doit pas dépasser une page.

Par exemple : p. 138 « Nadja a inventé pour moi... » - p. 139 « [...] rempli de plumes qui figurent les idées. »

1. Paragraphe d'introduction : précisez votre argument principal ou le point de vue duquel vous abordez le passage.
2. Pour l'analyse du passage, **restez aussi proche que possible du texte**. Vous pouvez prendre en considération les images qui l'accompagnent, si tel est le cas. **Évitez les généralisations** et les remarques qui dépassent le cadre du passage. **Il ne s'agit surtout pas de résumer le texte, mais d'interpréter sa signification**. Déconstruisez le texte choisi ; un seul mot ou une formulation d'une phrase peut révéler beaucoup sur les intentions du narrateur et dévoiler ce qui nous échappe pendant la lecture globale. Expliquez comment ce passage contribue aux enjeux du texte entier (l'esthétique surréaliste des femmes, la quête de soi, le hasard, la 'vraie vie,' etc).
3. Conclusion

#### **Autres directives**

- ✓ Vous pouvez vous référer au *Manifeste du surréalisme* comme appui théorique.
- ✓ Pour recevoir de plus amples renseignements sur l'analyse littéraire, référez-vous aux documents sur notre site-web. Je recommande en particulier une fiche avec les termes et les expressions qui vous permettront de commenter les textes avec rigueur et précision.
- ✓ Utilisez les connecteurs logiques

#### **Quelques erreurs à éviter**

- ✓ la paraphrase: réécriture en utilisant d'autres mots sans explication
- ✓ le hors-sujet: remplacer le propos du texte par des questions dont il ne traite pas ou qu'il n'équivoque que de façon marginale